

SET EXPERIENCE

CONTESTnelCONTEST

accesso esclusivo e gratuito per i partecipanti di ApertaMente e Punda Unchained Shorts Film Contest

Non solo un workshop, ma una vera esperienza di set.

Un percorso guidato che accompagna i partecipanti dalla scrittura alla realizzazione di un cortometraggio, vivendo in prima persona tutte le fasi della produzione.

Un'occasione per sperimentare, collaborare e trasformare la passione per il cinema in pratica concreta, creando connessioni professionali e nuove sinergie tra cineasti attraverso un autentico lavoro di squadra.

Durante il workshop, ogni troupe parteciperà al **“Contest nel Contest”**:

i cortometraggi realizzati saranno pubblicati sui nostri canali social dove potranno essere votati dal pubblico.

Il cortometraggio con il maggior numero di voti verrà pubblicizzato sui nostri canali social e i membri della troupe riceveranno uno sconto sulle nostre prossime attività formative.



Le attività si svolgeranno il 28 e 29 marzo.



Iscrizione

Ogni membro potrà completare la propria iscrizione entro **sabato 14 marzo**.

Durante la registrazione sarà richiesto di indicare il ruolo che si intende ricoprire all'interno della troupe (regia, sceneggiatura, recitazione, direzione della fotografia, montaggio, ecc.), così da consentire una corretta organizzazione dei gruppi di lavoro.

È inoltre fondamentale segnalare l'eventuale disponibilità di attrezzatura propria (camera, microfoni, luci, ecc.), in modo da permettere allo staff di strutturare le troupe anche in base alle risorse tecniche disponibili.

In fase di iscrizione, ogni partecipante dovrà dare **consenso a condividere i propri dati di contatto** (email e numero di telefono) con gli altri membri della troupe, così da facilitare il lavoro di squadra. Chi preferisse non condividere i propri dati con gli altri membri potrà comunque scegliere di partecipare da “singolo”, anche se sarà molto più complesso realizzare un cortometraggio in completa autonomia (ma si tratta pur sempre di un'esercitazione nonché di una sfida!)

Rispettiamo le scelte di tutti e, in questo modo, tutti avranno la possibilità di partecipare e gareggiare nel modo che preferiscono.

Le troupe verranno create **esclusivamente dallo staff** sulla base delle iscrizioni ricevute, garantendo una distribuzione equilibrata dei ruoli e delle competenze e favorendo networking tra i cineasti!

Formazione delle truppe

Il **16 marzo** tutti gli iscritti riceveranno un'email contenente:

- Elenco delle truppe
- PowerPoint con info base su come si realizza un cortometraggio (dalla pre alla post produzione — *tutto ciò che c'è da sapere!*)
- Documentazione da firmare per consentire la realizzazione e pubblicazione dei cortometraggi

Qualora volesse approfondire qualsiasi punto della slide potrete contattarci senza problemi.

Per ogni troupe verrà creato un **gruppo WhatsApp dedicato** all'interno del quale condivideremo gli elementi obbligatori e linee guida per iniziare la stesura della sceneggiatura.

Potrete chiederci "assistenza" tramite il gruppo in qualsiasi momento.

 **Non sarà consentito includere persone esterne all'interno delle truppe ufficiali.**

Tutte le truppe dovranno fornire la documentazione richiesta (scheda tecnica, moduli firmati, liberatorie) entro il **22 marzo**: ogni troupe avrà tempo una settimana per la suddivisione dei ruoli e per darci tutte le autorizzazioni necessarie per la realizzazione del cortometraggio (riprese e successiva pubblicazione).

In caso contrario, la troupe **non sarà ammessa alla gara e il cortometraggio non potrà essere pubblicato sui nostri canali social.**

Dal **16 marzo**, fino alla fine della realizzazione del prodotto, lo staff si renderà disponibile a seguire le truppe in tutte le fasi, dalla pre alla post produzione.

Potrete contattarci via e-mail, su whatsapp o prenotare videochiamate su calendly.

...e le musiche?

NON si possono utilizzare musiche coperte da copyright.

Potete realizzarle appositamente per il corto o, in alternativa, utilizzare musiche senza copyright.

Per qualsiasi dubbio ci teniamo comunque a disposizione.

Fase di scrittura e pre-produzione

Dal **16 al 27 marzo**, lo staff sarà disponibile online per:

- affiancare le truppe nella **scrittura della sceneggiatura**

- fornire supporto nella **pre-produzione**
- effettuare **revisioni progressive del testo**, passo dopo passo

La **sceneggiatura completa** dovrà essere inviata entro le **ore 10.00 del 27 marzo**, così da consentire allo staff di verificarne la conformità al regolamento e agli elementi obbligatori previsti.

Il **27 marzo** sarà dedicato alla finalizzazione di tutti gli aspetti pratici del cortometraggio:

- definizione della **shot list**
- assegnazione dei ruoli interni alla troupe e eventuali prove
- organizzazione tecnica e logistica delle riprese

⚠ Non sarà consentito effettuare riprese prima del **28 marzo**, poiché il workshop combina teoria e pratica come **esercitazione completa di produzione cinematografica**.

💡 Lo staff rimarrà a disposizione per chiarimenti e supporto tramite **WhatsApp, e-mail o videochiamata**, seguendo ogni troupe passo passo dalla sceneggiatura alla preparazione delle riprese.



Riprese

28 marzo – Le troupe potranno iniziare le riprese liberamente nella **location scelta**.

Lo staff cercherà, per quanto possibile, di raggiungere i vari set per fornire supporto e consigli pratici sul campo, aiutando le troupe a risolvere eventuali dubbi tecnici o creativi. Questa giornata permette di mettere in pratica quanto pianificato durante la fase di pre-produzione e di testare le soluzioni tecniche e narrative scelte.

29 marzo – Tutte le troupe si riuniranno in un'unica **location comune** (spazio aperto, indicato tra gli elementi obbligatori).

Questa giornata rappresenta una vera sfida: tutte le troupe dovranno **adattarsi rapidamente all'ambiente esterno**, ottimizzare tempi e risorse e lavorare in squadra con maggiore coordinazione.

Lo staff sarà presente sul set per affiancare ogni troupe, supportando la gestione del lavoro di squadra, la regia, le riprese e la gestione tecnica delle attrezzature.

💡 Durante entrambe le giornate, le troupe potranno sperimentare creatività e collaborazione per completare le riprese in modo efficace.



Post-produzione

Dal **30 marzo al 5 aprile**, le troupe potranno lavorare alla **post-produzione** dei loro cortometraggi, con supporto online da parte dello staff per dubbi tecnici, montaggio, effetti sonori, correzione colore e organizzazione finale del prodotto.

Il **cortometraggio completo** dovrà essere inviato entro le **ore 10.00 del 5 aprile**, comprensivo di:

- **Still** dal cortometraggio
- **Locandina**
- **Sinossi**
- **Scheda Tecnica**

Durante questo periodo, lo staff resterà disponibile via e-mail, WhatsApp o videochiamata per fornire consigli e indicazioni, così da garantire che ogni troupe possa finalizzare al meglio il proprio lavoro e prepararsi al “Contest nel Contest”.



Votazione e premio

Dal **6 al 12 aprile**, tutti i cortometraggi realizzati saranno **caricati sul nostro canale YouTube** e pubblicati sui nostri **canali social**, dove il pubblico potrà votarli.

La troupe che otterrà il **maggior numero di voti** riceverà uno **sconto sulle prossime attività formative**, come riconoscimento della creatività, della collaborazione e dell’impegno dimostrato durante il workshop.

Tutti i cortometraggi rimarranno visibili sui nostri canali, così che ogni partecipante potrà condividere il proprio lavoro e trarre ispirazione dagli altri progetti realizzati.

Il **cortometraggio vincitore** sarà pubblicizzato sui **nostri canali social**.

Contatti

- **Whatsapp** +39 3500317440
- **Direzione** pundamovie01@gmail.com (Marianna, CEO & Director)
- **Segreteria** pundamovie.festival@gmail.com (Eleonora, Video Editor)
- **Consulenza** <https://calendly.com/pundamovie01/30min>