

REGOLAMENTO – ApertaMente Short Film Contest

Art. 1 – Tema del Concorso

Il tema del concorso è **libero**.

Non sono ammessi contenuti che incitino all’odio, alla discriminazione, alla violenza, alla pornografia esplicita o a qualsiasi materiale che possa violare norme di legge o diritti fondamentali di terzi.

Eventuali opere che risultassero contrarie a questi principi potranno essere escluse.

Art. 2 – Requisiti dei Cortometraggi

- Durata massima: **10 minuti**, titoli di coda inclusi.
- Colonna sonora: **inedita / senza copyright** e accompagnata da documentazione che ne certifichi i diritti (o che attesti che si tratta di una musica “utilizzabile” e che non si sta violando nessun diritto ecc.).
- I cortometraggi possono essere già stati proiettati o partecipato ad altri festival.
- Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentale, ecc.).
- I cortometraggi devono essere in **lingua italiana** o, in alternativa, contenere **sottotitoli** in lingua italiana.

Art. 3 – Materiali da Inviare

I partecipanti devono caricare i materiali richiesti tramite **un unico link SwissTransfer** e inserirlo nel modulo di iscrizione.

Sulla pagina dedicata all’evento trovate l’elenco dei materiali richiesti.

Art. 4 – Modalità di Iscrizione

- Le iscrizioni sono aperte dal **1 dicembre al 4 gennaio**.
- Non vi è limite al numero di corti che ciascun autore o produzione può iscrivere.
- Per partecipare è necessario:
 1. Caricare i materiali tramite SwissTransfer
 2. Compilare il modulo di iscrizione

3. Effettuare il pagamento della quota d'iscrizione di 10€
(saranno inviate istruzioni di pagamento in seguito alla compilazione del modulo e revisione materiali)

Dopo la compilazione del modulo, il partecipante riceverà:

- una **email automatica di presa in carico**,
- la **fattura**,
- una **email di conferma** dopo il pagamento.

Solo a seguito della conferma l'opera sarà considerata **ufficialmente in gara**.

Art. 5 – Selezione dei 10 Cortometraggi Finalisti

Dal **5 all'11 gennaio**, tutti i corti iscritti parteciperanno a una **votazione pubblica sui social**.

- Saranno pubblicati **post contenenti più opere**, ognuna accompagnata da un'immagine con **3 still + titolo**.
- Si vota tramite:
 - **Like al post**
 - **Commento contenente il titolo del cortometraggio preferito**

È severamente vietato utilizzare account falsi o generati ad hoc per alterare la votazione.
L'organizzazione si riserva di annullare voti sospetti.

Le votazioni chiuderanno l'**11 gennaio**.

Il **13 gennaio** verranno comunicati i **10 corti selezionati** che saranno proiettati il 17 gennaio.

Art. 6 – Prenotazioni per il Pubblico

Le prenotazioni per la partecipazione all'evento saranno aperte dal **5 al 16 gennaio**.

L'ingresso è **gratuito**, ma i posti sono **limitati**: la prenotazione è vivamente consigliata.

Art. 7 – Evento Finale – 17 Gennaio

L'evento si terrà il **17 gennaio 2026**, dalle 16:00 alle 20:00.

Il programma completo sarà pubblicato nella pagina dedicata all'evento.

La serata prevede: aperitivo di benvenuto, presentazione, proiezione dei 10 corti, brevi talk con le troupe e proclamazione del vincitore.

Art. 8 – Votazione Finale e Premio

La votazione finale sarà effettuata **esclusivamente dal pubblico presente in sala** tramite scheda di voto che verrà consegnata a ciascuno all'ingresso.

Il cortometraggio più votato:

1. Accederà **gratuitamente e senza selezione della giuria** al **Punda Unchained Shorts**;
2. Il suo corto verrà proiettato sul grande schermo del **Nuovo Cinema Aquila** il 20 marzo 2026;
3. Gareggerà insieme agli altri selezionati per ottenere il premio del festival.

Quale sarà il premio in palio?

Un **buono sconto da 250€** per il noleggio attrezzatura da **Service Mora**.

Art. 9 – Dichiarazioni e Responsabilità

Iscrivendo un'opera, il partecipante dichiara:

- di detenere tutti i diritti relativi al cortometraggio (immagini, musiche, liberatorie, location, ecc.);
- di autorizzare la **proiezione del cortometraggio** durante l'evento;
- di autorizzare l'utilizzo di still, estratti e materiali promozionali **ai soli fini della comunicazione dell'evento**;
- di assumersi ogni responsabilità in caso di controversie relative a copyright o diritti di terzi.

L'organizzazione non è responsabile per eventuali violazioni commesse dai partecipanti.

Art. 10 – Privacy e Trattamento Dati

I dati personali forniti dagli utenti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del concorso, in conformità con il **Regolamento UE 2016/679 (GDPR)**.

L'informativa completa sul trattamento dei dati è consultabile sul link: <https://pundamovie01.wixsite.com/punda-movie/informativa-sulla-privacy>

Art. 11 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento in tutte le sue parti.