

REGOLAMENTO – Punda Unchained Shorts

Art. 1 – Tema del Concorso

Il tema del concorso è **libero**.

Non sono ammessi contenuti che incitino all’odio, alla discriminazione, alla violenza, alla pornografia esplicita o a qualsiasi materiale che possa violare norme di legge o diritti fondamentali di terzi.

Eventuali opere che risultassero contrarie a questi principi potranno essere escluse.

Art. 2 – Requisiti dei Cortometraggi

- Durata massima: **15 minuti**, titoli di coda inclusi
- Colonna sonora: **inedita / senza copyright** e accompagnata da documentazione che ne certifichi i diritti (o che attesti che si tratta di una musica “utilizzabile” e che non si stia violando nessun diritto ecc.).
- I cortometraggi possono essere già stati proiettati o partecipato ad altri festival.
- Sono ammessi tutti i generi (fiction, documentario, animazione, sperimentale, ecc.).
- I cortometraggi devono essere in **lingua italiana** o, in alternativa, contenere **sottotitoli** in lingua italiana.

Art. 3 – Materiali da Inviare

I partecipanti devono caricare i materiali richiesti tramite **un unico link SwissTransfer** e inserirlo nel modulo di iscrizione.

Sulla pagina dedicata all’evento trovate l’elenco dei materiali richiesti.

Art. 4 – Modalità di Iscrizione

- Le iscrizioni sono aperte dal **14 dicembre al 1 marzo**.
- Non vi è limite al numero di corti che ciascun autore o produzione può iscrivere.
- Per partecipare è necessario:
 1. Caricare i materiali tramite SwissTransfer
 2. Compilare il modulo di iscrizione

3. Effettuare il pagamento della quota d'iscrizione
(saranno inviate istruzioni di pagamento in seguito alla compilazione del modulo e revisione materiali)

Dopo la compilazione del modulo, il partecipante riceverà:

- una **email automatica di presa in carico**,
- la **fattura**,
- una **email di conferma** dopo il pagamento.

Solo a seguito della conferma l'opera sarà considerata **ufficialmente in gara**.

Art. 5 – Selezione dei 10 Cortometraggi Finalisti

Tra il **2 marzo** e l'**8 marzo** si procederà con la selezione dei cortometraggi da parte dello staff e della giuria — entro il 10 marzo riceverete un'email di notifica.

!! anche nel caso in cui il vostro cortometraggio non dovesse essere stato selezionato, verrete comunque avvertiti.

I corti selezionati verranno comunicati non solo per email, ma anche pubblicizzati sui social fino al 20 marzo — data della proiezione e dell'evento.

!! ricordiamo che in gara ci sarà anche il vincitore di **ApertaMente Short Film Festival**, il quale riceverà email con istruzioni come gli altri nelle date prefissate.

Art. 6 – Prenotazioni per il Pubblico

Le prenotazioni per la partecipazione all'evento saranno aperte dal **2 marzo al 19 marzo**.

E' possibile prenotarsi tramite il sito compilando un modulo apposito.
L'ingresso prevede un costo di **5€** e i posti sono **limitati**.

I cortometraggi finalisti avranno diritto a **2 ingressi omaggio**.

Art. 7 – Evento Finale – 17 Gennaio

L'evento si terrà il **20 marzo 2026**, dalle 20.00 alle 24.00.

Il programma completo sarà pubblicato nella pagina dedicata all'evento.
Durante la serata i cortometraggi saranno presentati dallo staff, proiettati sul grande schermo e a seguire vi sarà la premiazione: saranno previste nomination e a seguire assegnazione di premi.

Le troupe saranno chiamate sul palco quindi chiediamo che sia presente almeno uno del gruppo per rappresentare la propria squadra e ricevere il premio!

Art. 8 – Votazione Finale e Premio

La votazione finale sarà effettuata dalle **valutazioni della giuria** ma anche dal pubblico presente in sala tramite scheda di voto che verrà consegnata a ciascuno all’ingresso.

Il cortometraggio più votato riceverà un buono sconto da **250€** per il noleggio attrezzatura presso **Service Mora**.

Premi

- Miglior cortometraggio
- Miglior regia
- Miglior sceneggiatura
- Migliore attore
- Migliore attrice
- Miglior fotografia
- Miglior colonna sonora
- Voto del pubblico

Art. 9 – Dichiarazioni e Responsabilità

Iscrivendo un’opera, il partecipante dichiara:

- di detenere tutti i diritti relativi al cortometraggio (immagini, musiche, liberatorie, location, ecc.);
- di autorizzare la **proiezione del cortometraggio** durante l’evento;
- di autorizzare l’utilizzo di still, estratti e materiali promozionali **ai soli fini della comunicazione dell’evento**;
- di assumersi ogni responsabilità in caso di controversie relative a copyright o diritti di terzi.

L’organizzazione non è responsabile per eventuali violazioni commesse dai partecipanti.

Art. 10 – Privacy e Trattamento Dati

I dati personali forniti dagli utenti saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla gestione del concorso, in conformità con il **Regolamento UE 2016/679 (GDPR)**.

L’informativa completa sul trattamento dei dati è consultabile sul link: <https://pundamovie01.wixsite.com/punda-movie/informativa-sulla-privacy>

Art. 11 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento in tutte le sue parti.